

給

飛

不起

的

爸爸

吳宗文牧師



給
飛
不起
的
爸爸。



「理想」與「信念」，是男士們飛騰的翅膀。
「理想」與「信念」，是男士們戰勝困難和挫折的力量源泉。
「理想」與「信念」，是男士們勇敢前行的強大推動力。



我親愛的

送給你

這本小書和一份心意



敬上

日期



給
飛
不
起
的
爸
爸



2

鳴謝

作者 吳宗文牧師 (Pastor Daniel Ng)

贊助 岑余長潔女士 (Mrs. Jenny Sum)
陳邱敏英女士 (Mrs. Fidelia Chan)

文書 布樂恆女士 (Ms. Justina Po)
張啟安先生 (Mr. Matthew Cheung)

總務 章列文先生 (Mr. Litman Cheung)

給飛不起的爸爸

吳宗文牧師



3



序

這本小冊子原是吳宗文牧師於2004年6月6日父親節在港福堂的講章，現印成書冊送給每一位作為父親的男士們。希望藉著這本小冊子能幫助你們曉得如何做一個好父親。每位男士無論出身貧富，無論有否受過良好的教育，無論從事何種職業，無論財富多少，無論是體魄偉岸或體弱多病……，雖然各有不同，但相信他們都希望做一個兒女們和家人所尊重的好父親。這一點是共同的，吳宗文牧師正是從男士們這種普遍願望作為出發點編寫這本小冊子，希望每一位讀者有所啟發。

「理想」與「信念」，
是男士們飛騰的翅膀。

「理想」與「信念」，
是男士們戰勝困難和挫折的力量源泉。

「理想」與「信念」，
是男士們勇敢前行的強大推動力。

沒有「理想」和「信念」的男人是沒有靈魂的！

實現「理想」和「信念」，不僅僅需要勇氣，還需要有堅持不懈、百折不迴的奮鬥精神。那怕失敗一百次，第101次還要站起來！勝利，成功，只屬於那些永不言敗的有志者。

實現「理想」和「信念」，實現飛騰，還需要最終戰勝自我的智慧和勇氣，生活在當今世界，污染不僅存在於自然界，人的靈魂也會受到各種污染。一個成功的男人，不僅是要時時刻刻用「信念」和「理想」來保護自己的靈魂不受侵蝕，還要敢於認識真理，最終修正錯誤。這都需要有蕩滌自己靈魂的勇氣和智慧。

做一個受兒女和家人敬重的父親，他不一定是很有錢，也不需是事業上有驕人成就；但他一定是誠實，可倚賴，且有責任感的男人；一定是在危難時刻可以用身體，用心靈，用生命來承擔兒女和家人的安全與幸福之人。

「男士們：
你們能做到嗎？看看這本書，
想想吧……！」

陳邱敏英女士



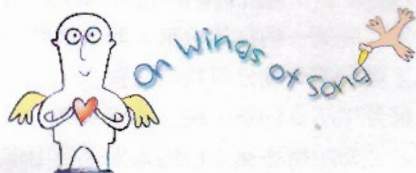
讀新聞時，有標題如此說：「高空墮物，老翁受傷。」再看下去，內文說：「一名五十歲的長者過馬路時，被下墮物件擊中，送院救治……。」看後感到嘩然，這是個怎麼樣的編輯，五十歲，便稱之為老翁。我突然發覺自己極不願意且身不由己地，被人升級作「老翁」了。我記得我們講過中年人有「初中」、「中中」及「高中」三個階段。如果五十歲便被稱為老翁，真是無奈了。

六月份是父親的季節。我們在座中有相當多的父親，所以在六月初的時候，我們可以思想一個男性，特別到中年時，在家庭、事業及事奉上，如何能夠從平淡中起飛。我警告大家，今日的講章是「具傳染性質」(contagious)的，可能對你現時安定的狀況會引起不安，而且是具有危險性的。



最近看了一齣台灣的獲獎電影，片名叫《一一》，是講一個在我看來，無論身形、樣貌、個性及工作，都有幾分似我們教會一位弟兄的專業男士。影片中不幸的事，接二連三地發生於他的家庭：他的岳母中風昏迷；他的太太來到中年危機很徬徨，要上山靜修；妻舅欠人一身債，又弄得一個未婚女子懷孕，被逼要跟她結婚；大女兒陷入情竇初開的三角戀愛裡，男朋友竟是一名殺人犯；兒子則暗戀一個高班的女孩，不懂游泳，但夢想自己是一條飛魚，跳下泳池的深水處，幾乎淹死。而男主角工作多年的公司，突然間為業績原故，轉做一些劣質產品，而他不認同公司的方向，便在事業上走下坡，離開了這間工作很多年的公司。還有，在失意出差時，竟在異地遇上了初戀的情人……。

突然間，這個中年男人的世界好像「崩潰」(collapsed)了一樣。但最後，他仍一路很平穩地去過自己的生活：他的岳母很安祥地離開世界；太太從山上回來，說禪靜亦不外如是；大女兒如夢初醒，做回一個乖乖女；小兒子並沒有在泳池中淹死；妻舅自殺卻又救回來；而他自己則在這一堆忙亂中，找回他自己人生的方向。

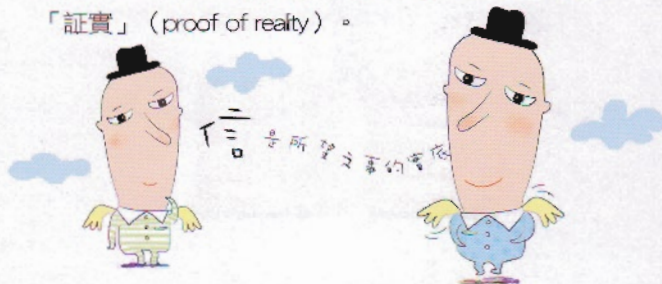


也許電影寫的，就是我們來到中年所面對的問題。我們怎樣能夠在一個這麼平淡乏味，甚至艱難重重的生活裡，再一次振翅飛翔呢？《聖經》告訴我們，如果我們要起飛，必須要有一對翅膀，在我們背上生出來。正如有一首藝術歌曲，稱為《乘著歌曲之翅膀》（On Wings of Song）所言：在詩歌的翅膀鼓動下，我們飛翔。但《聖經》告訴我們的，是要我們「乘著信心之翅膀」（on wings of faith），我們必須在信心翅膀拍動下而翱翔。《希伯來書》對這信心翅膀有最好的描述。

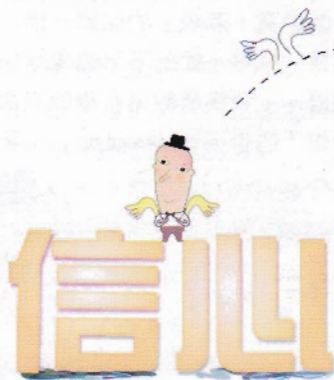
《希伯來書》第十一章被稱為「信心章」。開始的三節，很清楚告訴我們怎樣能夠有這對翅膀。經文說：「信是所望之事的實底，是未見之事的確據。古人在這信上得了美好的證據。我們因著信，就知道諸世界是藉神話造成的。這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」

甚麼是信心呢？信心是一張能夠令人起飛的翅膀，信心要叫我們進入屬靈的領域，信心要叫我們看到真、善、美。如果沒有信心，我們便不能夠到達神的面前。在第十一章第六節說：「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人，必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」因此，信心是一張令我們能看到超現實世界的翅膀；更能叫我們來到造物主面前，領受祂給我們人生各樣的異像、夢想和期望。

經文的第一、二節告訴我們，信心是令人有所期待的。《聖經》說：「信是所望之事的實底。」這個「實底」是「保障」（assurance）與「實際」（substance）的意思。表示當你有一樣事情期待將來能夠做得到時，你的信心就是這樣事情能夠做成的一個保障。就像買「燕梳」的保單一樣，信心能夠令人有所看見。在第一節的下半節繼續說：「是未見之事的確據。」我很喜歡另有兩個英文意譯本的翻譯：一翻作「信念」（conviction）；另一譯作「証實」（proof of reality）。



那麼，信心又是甚麼呢？就是一種你將要看見，但現時仍未看見的事情之信念。祇要我打開了禮堂這度門，我一定會看見門口有一個石頭拼成的十字架。為什麼呢？因為我曾經見過這個十字架在那裡。而且在建堂過程中，圖則的設計者已構思到門打開後，會眾一定會看到一個用十二塊石頭組成的十字架。雖然現在門已關上，阻擋了我們的視野，但這並不影響我們相信這十字架仍然存在。因為我們曾經見過，所以我們深信一定能夠再看見。而且「証實」(proof of reality) 表示那個十字架是真實的，是必定存在的。如果應用到人生，我們雖有時空和物境的局限，好像有一度擋著我們視野的門一樣，但信心就是知道在這度門的後面，一定能夠看到你所要看的願景，並且已得著證據。



第二節說：「古人在這信上得了美好的證據。」有意譯本翻譯作「良好報告」(good report)。我們看到很多曾經憑信心有所期待、有所看見的人，他們最終都能夠到達他所要去的地方。因此，這些都是「良好報告」。《希伯來書》第十一章由第四到三十八節所記載的，都是名人的「良好飛行」。這些紀錄告訴我們，他們曾經飛過，而且他們在航道上並無偏離。因此當我們要用信心的翅膀來飛翔時，便能得著一個信念，一個證明，一個保障，與及一個確據了。



首先，我們看見亞伯，他憑信將自己首生的牲畜獻上為祭。當時獻祭祇有兩種選擇：一是有生命的牲畜——有血、有生命的；一是地上的穀物——無血、無生命的。亞伯事先不知道獻甚麼，但《聖經》說，特別是看《創世記》的記載，說神看中他所獻上的，是因為他憑信心獻上，認為流血是代表生命的代贖，所以被神悅納，並被稱為義。當你像亞伯去獻祭，要將自己的生命、事業、家庭、時間與金錢都擺上，你可能仍未知自己所擺上的，能否在神的國度裡佔一席位。但當你憑信心獻上，神便會看中了你，稱你為義。

以諾六十五歲就與神同行，行了三百年，有結果嗎？他可能自己也不知道。如果你跟別人談戀愛，談了三百年，也不知會不會結婚的話，那就很糟糕了。當然在這情況下，不結婚也無所謂，因為至少也活了三百年。但我們看見以諾，當他這樣憑信心與神同行時，神讓他看見，他可以不經過死的滋味。他每日與神同行，達三百年之久，且按著神的意思與神同行，因此他便得神的喜悅。因此他便得神的喜悅。

挪亞五百歲的時候才生兒子，六百歲神便叫雨水下降。當他兒子出生的時候，神便吩咐他要造方舟。如果你說他沒有做足一百年，我相信至少也造了接近一百年。將方舟建造在山頂上，建造在無水的地方，用一百年去造一件跟現實脫節的事，神卻因此稱挪亞為義。他的信心讓他看見在一百年後將要發生的事。特別當你看完《明日之後》（The Day After Tomorrow）這齣電影，你便知道真的需要有挪亞方舟了。

亞伯拉罕在迦勒底吾珥有一個很幸福的家庭，有很穩定的生活，在那裡生活得像王子一樣。但神卻叫一對信心的翅膀在他背上開始生長，令到他不安於現狀，叫他要尋找一個不屬乎自己且仍未得到的地土。在那裡，他要建立一個屬神的族群。他連自己兒子都未有，卻為著「好像天星海沙那麼眾多」的一個應許，便離開自己的安全感，離開自己的國族，離開自己的家庭，在那陌生的迦南地漂泊。



以撒好像是一個過渡的人物，在他一生裡沒有甚麼特別的事發生，反而是他那對孿生子爭長子名份的事跡，遮蓋了以撒本人的生平。但以撒就是憑信心接受父親告訴他家族裡要傳承的事情，為他的兒子來祝福。

年老的雅各憑信心下到埃及去，他在法老王面前說：「我的一生如苦又短，一生有很多變化波動，沒有甚麼好處。」但他扶著杖頭來敬拜神，在那刻，他還未看到他的祖父從神領受的應許，不知要到何時才能應驗。

到第四代的約瑟，他雖然憑信心成為另外一個國族的宰相，但到他死的時候，也未看到應許的應驗。他卻為自己的骸骨留下遺命，不要安葬在埃及的地方，他要停棺在埃及，直到有一日，他的子孫要去到神為他們百姓預備的地方。

摩西憑信心放棄自己王子的位份，甘心認同百姓的苦難，在曠野飄流。如果你好像摩西在皇宮裡接受了那麼好的教育，有那樣的權柄和機會，但為著理想，你會像摩西一樣放棄這一切人認為是好的事物而去飄流嗎？而且飄泊之目的是為甚麼呢？答案是：為著神的國度，也為著教會能夠建立。

妓女喇合，為著將來傳說更美好的事，她變節。在人看來，她是自絕於自己的民族；自絕於自己的國家。但她改而效忠神的國，改而投身成為神的子民。



還有許多無名的英雄，正如《希伯來書》說：「這些人都是存著信心死的，並沒有得著所應許的，卻從遠處望見，且歡喜迎接，又承認自己在世上是客旅，是寄居的。說這樣話的人，是表明自己要找一個家鄉。他們若想念所離開的家鄉，還有可以回去的機會。他們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的。所以神被稱為他們的神，並不以為恥，因為神已經給他們預備了一座城。」

上述數人生命之特徵是：在他們死的時候，有很多仍未看見自己所期望的得以成就和應驗，但他們都憑信去領受。而且在他們肉身過去之後，他們曾經掙扎、奮鬥和做過的事，仍憑信活著，並作見證。我想我們基督徒的屬靈工作，不是規限於我們的存在，甚至不是規限服事的某一個階段。這些工作若是神所記念，它會在這個人不存在的時候，仍然憑信來說話。而且，憑信去影響以後的世代，影響更多的人。《希伯來書》第十一章三十九到四十節說：既有那麼多美好的證據，我們便要張開上帝給我們的信心翅膀來飛翔。怎樣能夠起飛呢？希伯來書十二章第一節便很簡短的提出了起飛三個必備的條件。



4

如何起飛



如果你想超脫現時這種生活，使自己人生有一個很不同的改變。第一，便要放下各樣的重擔。如果飛機要在跑道起飛時，卻被很多的東西綁在機翼上，你猜飛機能起飛嗎？任何的重擔都會阻礙飛機起飛的。今天我們都為著很多事情擔憂，當然這是一定有的。正如古語謂：「人無遠慮，必有近憂。」但是，主耶穌告訴我們：「你能否藉著憂慮，將你的壽數加增一刻呢？」同樣，你能否藉著憂慮，令你的老闆給你的生意營業額減少呢？能否藉著憂慮，叫你的兒女聽話順服呢？能否藉著憂慮，叫你的婚姻現況有所改變呢？憂慮祇會將你帶入絕望的深淵。聖經教導我們處理重擔和憂慮的方式是：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裏來，我就使你們得安息」（馬太福音十一章第二十八節）。而且保羅也教導我們：「凡事藉著禱告、祈求和感謝，將你們所需要的告訴神」（腓立比書4:6）。這是減壓的一種最好方式；這亦是叫神改變你憂慮現況的一種最好方法。當你

凡事禱告、祈求和感謝，你便要將所擔憂和背負的都交託給神，你不能坐在車內，然後背負著擔子，希望司機不感到那麼重。其實你既已在車上，所有的重量就不再存在了。所以要放下各樣的重擔和一切叫你不能起飛的東西。藉著禱告、祈求和感謝，來到主的面前，交託給祂。環境是會改變的，上帝會藉著時間來改變你認為不能改變的東西。



18

禱告

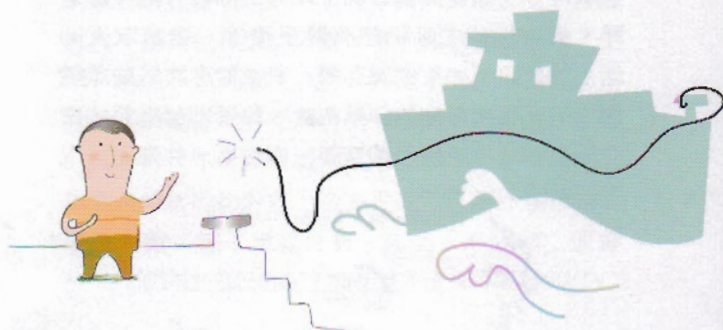
感謝

祈求

第二，起飛時要將墊在飛機輪胎上的東西挪開，就像將一條船綁在碼頭的繩完全解除。聖經說：「要脫去容易纏累自己的罪。」如果你有重擔，有罪，便無法飛起，無法脫離這種困境。我現在引用《聖經》中一段很嚴厲的說話，它記載於《希伯來書》第十章二十六到三十一節：「因為我們得知真道以後，若故意犯罪，贖罪的祭就再沒有了。惟有戰懼等候審判和那燒滅眾敵人的烈火。人干犯摩西的律法，憑兩三個見證人，尚且不得憐恤而死，何況人踐踏神的兒子，將那使他成聖之約的血當作平常，又褻慢施恩的聖靈。你們想，他要受的刑罰該怎樣加重呢。因為我們知道誰說：『伸冤在我、我必報應。』又說：『主要審判他的百姓。』落在永生神的手裏，真是可怕的。」



19



這段說話給我們很多基督徒一個警惕。無論你是自孩提時已經加入教會，每個禮拜天也準時來到這個地方，每個月奉行十分一奉獻，有事奉一定參與。但是，如果你仍然踐踏神的兒子，將使你成聖的那約和血當作平常，又褻慢施恩的聖靈，你想想，這個罪誰人能承擔得起呢？所以我勸勉弟兄姊妹，我們在座當中任何人，假如你有婚外情的話，無論你已婚或未婚，你需要在神面前徹底悔改。如果你不改變，你永遠無法飛起，你永遠無法做一個堂堂正正的男人，永遠無法做一個兒女及家人所尊重的父親。你必須要將你婚姻關係裡這種聖潔的約保持完整。除非你在神面前回轉，潔淨你的生命，否則的話，落在永生神的手裡，是何等可怕的事。這並不是我作為人的說話，乃是聖經所講的真理。如果你在事奉上，仍然將所承當的當作是一份工作，沒有很盡心來做，這是罪。假如你在職業上，並無遵守一個僱員或者僱主應有的倫理守則，這是罪。假如你的生活仍然有雙重標準，自欺欺人的話，這是罪。如果你想起飛，我挑戰你將這些重擔都放下，將纏擾你的罪都割斷。藉著耶穌基督的寶血，沒有一件東西不能潔淨，亦沒有一件事不可以重新開始。



第三，存心忍耐，奔那擺在前頭的路程。飛機起飛前，必須要在跑道上跑一段路才能起飛，除非是直昇機，否則這段路是需要忍耐等候，不是即時便能飛起來的。所以必須要存著一種堅持的心，存著一種忍耐的心。聖經說：「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。」神給我們每一個人都有一條要跑的路，每一個人要跑的路都有所不同，無一個人的路比另一個人的更好，因此我們都不需要羨慕別人跑的路，因為我們都是宇宙大舞台上的一個角色。有時我們會作比較，問為什麼經常由他做主角，唱那麼多段戲，我卻做「梅香」（粵語「小腳色」之意），行又行先，死又死先呢？但那不過是演戲吧！你聽過有最佳女配角獎嗎？有沒有聽過最佳男配角（所謂甘草演員）獲獎呢？可能在那齣戲裡，女主角並沒有拿獎，男主角亦沒有拿獎，反而是女配角和男配角拿到最佳獎項也說不定呢！我們人生是做一台戲讓神、讓天使和讓世人看。今天你可能是在做「生意」的戲，也可能正演繹「婚姻」的戲，我們都正在做人際關係間各樣角色的一台戲。這台戲你演得好與不好，不是自己或別人來論斷，乃是由超然的導演及最終的影評家上帝去評論。只要你忠心地去演這台戲，盡了應盡之責，這個「影評家」便會說，你或妳這個配角在全齣戲裡才是演得最出色的。





今天如果我們這樣去看人生，我們便不需要羨慕別人，因為神給你的，就是要你將所領受的處理得好；處理過程中你表現出信心，神就會稱你為義。亞伯被稱為義與挪亞被稱為義的原因各有不同；亞伯拉罕及摩西被稱為義的情境亦不盡相同。祇要我們做一個母親，便在母親的職份上盡忠，相夫教子，作一個為家人親友祈禱的母親，上帝便稱妳為義。這樣我們的生命便能夠飛翔。但是，飛行是要付代價的，所以我用了一個稱作「燃油附加費」的標題。

最近看了一本漫畫書，有很大的感觸。作者是台灣出名的漫畫家幾米，這一本書名叫《幸運兒》，英文直譯「翅膀先生」（Mr. Wing）。故事中主角董事長所走的路，是我們很多人都羨慕的。畫本中有一句話很觸動人的：「那日黃昏濃雲密布，遠方掠過驚人的藍色閃電，轟隆隆的巨大聲響，撼動了整個城市，我站在狂烈的風雨中，望著董事長的剪

影，漸漸消逝在灰濛濛的天際，我不禁激動地流下淚來。」

《幸運兒》是講一個很有背景的家庭，生了一個含著金鎖匙出世的小朋友。他自小到大都受到最好的教育，後來繼承父親工作，成為這個家族企業的董事長。他英俊能幹，有一位漂亮賢淑的太太，有一個聰穎趣緻的女兒，而且擁有很多別人所愛、所羨慕的東西。但有一天，他背部生了一對小翅膀。有些人看完此書後也不大明白，其實這對翅膀在常人來看，是董事長及其家庭的一種咒詛，因為這對翅膀會讓他失去所有的東西。這對翅膀慢慢長大了，有一天完全不受控制，令董事長沒法辦公，沒法開會，沒法處理日常要處理的事務。他的妻子感到很煩惱，家裡的人沒有能接受這一對翅膀。其實這對翅膀是與他家人對他的期望完全不同。可能這個董事長自小已有自己的理想，但家裡很早便已經告訴他：他必須要成為一位董事長，不能有其他的理想。有一天他的家人按捺不住了，用籠困著他，並綑綁他的翅膀，但這對翅膀仍不受控制，最終將這個董事長帶到天空的遠處，消失了。



我看到這裡也很難過。書本後段這樣講：很多人去找原有的董事長，但找不到，但那企業要繼續生存下去。一個月後，公司便來了一位新的董事長。新的董事長取代了舊董事長的名字。三個月後，舊董事長的太太收下新任董事長送的紅玫瑰，太太因為舊董事長失蹤了三個月，便有離異之心。五個月後，舊董事長的小孩被送往外國讀書。理想的代價實在太大了，連自己的小孩子也要跟自己分開。七個月後，董事長的父母因為憂傷過度而相繼去世，理想的代價實在太大了。一年後，董事長的公司被跨國企業併購。慢慢地，越來越少人會提起原有的董事長。最後，大家似乎已經完全忘了這位董事長。

當你看到這裡的，你以一種常人的心來想，你會否有點傷感。為什麼他甚麼也有，但卻又不是像童話故事一樣：自此王子與公主快樂地生活在一起呢？他其實可以看到自己的兒子畢業於哈佛大學畢業，他的女兒畢業於耶魯大學，跟著他的孫子就讀牛津大學，孫女就讀劍橋大學。這個傳說可以如此地延續下去，那多麼美好呢！為什麼要因著這對小翅膀，令到父母、妻子、兒女及事業都失去呢？

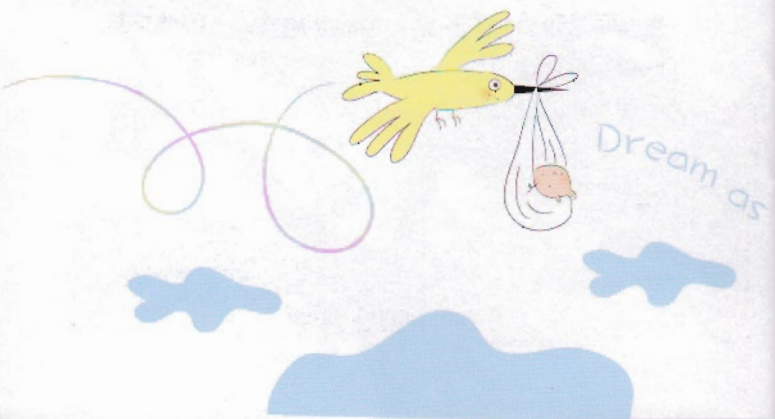
再看另一段：「直到很久很久以後，在某天深夜，有人看見董事長蹲在公司大樓門外，靜靜望著城市的璀璨夜色。隔日清晨，鄰居看到董事長棲息在他家門前的大樹上，他凝視那棟荒廢的豪宅，過了不久，又從新振翅高飛，消失在濃霧中。」如果你為著你的理想來飛翔，你可能仍然會有最後的掙扎與依戀。這段說話代表了董事長那種掙扎，他仍依戀著他的太太、兒子、父母及曾經居住的環境，他也許亦依戀自己曾經有的事業、別人對他的尊重和別人對他鞠躬問候的滋味。



最後一段：「多年以後，傳聞在某個遙遠的山谷，會有鳥人送迷家的小孩回家。多年以後，傳說在酷寒的極地，會有長翅膀的人，在暴風雪中搭救受困的冒險家。我常常望著窗外漂動的白雲，懷念那位讓人既羨慕又妒忌的董事長。這時，我總會不自覺地對天空喃喃說，要加油啊！要加油啊！」

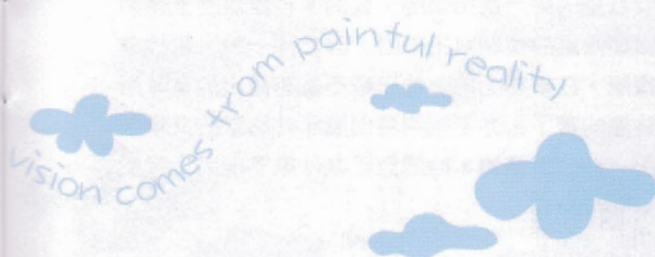
我覺得幾米目前出版這麼多的畫本裡，這本最有深度，最能夠觸動人心；特別適合中年專業男性閱讀。在你人生裡，有否一對信心的小翅膀，是令你能為神的國度來飛翔，不再被公司、家庭和社會各樣事情令你擔憂呢？有否一對翅膀能夠為教會未來，為怎樣彰顯神的榮耀來振翅高飛呢？不要讓你的罪、你的自義、自傲及自我，不斷受捆鎖，令你不能夠投入，不能夠來服事。你要存心忍耐，在起飛前向著跑道持續地衝刺。

26



聖經有段說話，與這個董事長的情況很吻合。《馬太福音》十九章二十八節到三十節：「耶穌說，我實在告訴你們，你們這跟從我的人，到復興的時候，人子坐在他榮耀的寶座上，你們也要坐在十二個寶座上，審判以色列十二個支派。凡為我的名撇下房屋，或是弟兄、姐妹、父親、母親、兒女及田地的，必要得著百倍，並且承受永生。然而有許多在前的將要在後，在後的將要在前。」這段話似乎很簡單，但其實蘊含著一個很大的代價。你要為神的國來高飛嗎？在你一生過後，你要成為一個有意義且在永恆裡被記念的人嗎？你若是愛主，但會否來到一個地步，為主的名撇下房宅或親友嗎？當然可能也包括至親。然而你所得著的，將是永生和今生百倍的收獲。有人曾說過一句很有意思的說話：「Dream as vision comes from painful reality。」意即一個夢想作為一個異象和遠景，是從痛苦的現實而產生。人為什麼要織夢呢？因為人對現實不滿，覺得現況可以改善，可以更加好，所以他要做夢，而夢想給他「靈感」（aspiration），叫他能夠繼續前行。

27

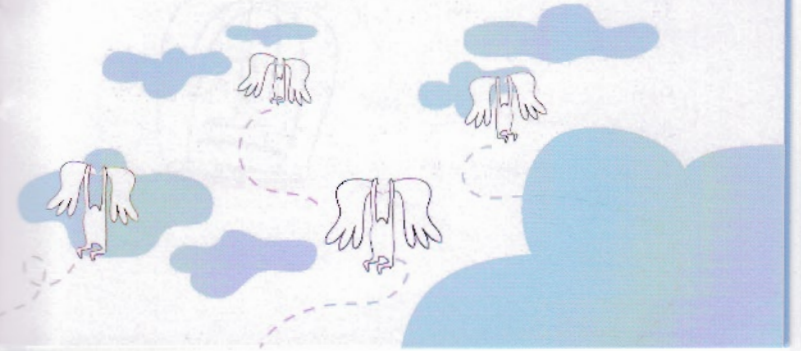




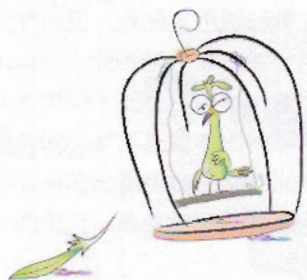
有一個牧師年少時，上帝便令他對文字和圖畫有敏銳的觸覺。這個牧師長大後很喜歡畫畫和寫作。料想不到在小學的時候，神便從班裡的同學中揀選了他，讓他認識神。他信了主後，興趣便轉向。他那些沒有信主的同學後來都名成利就，生活十分燦爛，多采多姿。到後來，他中學畢業了，他雖然繼續寫作和畫畫，但上帝又偏偏將一對小翅膀放在他的背上，叫他為神的國度來飛翔，叫他放下寫作的興趣和畫畫的理想，然後進入神學院讀書。於是他的同學有人做了醫生，有人做了大學教授，有人做了工程師，但是只有他做一個人看起來寒酸的牧師。以前傳道人薪酬很低的，生活條件比較差。他一直為神國及教會很盡心地去服事。後來，到他成為五旬老翁時，他突然回想，我的手也應該將上帝給我看見的東西畫出來的，我的手也應該將上帝叫我曾經捨棄的東西寫出來呀！但在那一刻，當他拿起畫筆，在畫布面前，他已經不能夠畫出的童年所能夠畫的畫了，亦不能夠寫出童年時貼堂的文章。在那一刻他很懊悔，他問自己為什麼不能將上帝給

他的才幹，好像坐滑翔機般在天空翱翔，繼續畫畫和寫作呢？他對自己不斷地埋怨。但在夢裡，神對他說：「你今天雖然不能畫畫，也不能獲得任何文學獎，但你今天仍在飛翔呢！你駕駛的不再是一架祇能夠乘坐一個人和獨自享受的滑翔機；你是駕駛一架七四七的巨型客機，載著很多很多的人，讓他們都能夠體驗到飛翔的滋味。」

這個牧師有點像我，但當然不是我，這是台灣著名基督徒作家張曉風所寫小說《畫愛》裡的主角。但後面那些的情節，是我自己加插的想像。我想到有很多人認為自己不能夠飛，是因為有一個家綁著，有一盤生意綁著，有一個傳統綁著。但當你為神國來飛翔時，你不再只為自己的理想來飛，乃是為一個更闊大的異象，為能承載更多人，讓他們都能體會高空飛翔的經驗。今天我們會否因為生活太安定，以致我們不能再飛呢？



有個童話故事這樣說：有一隻金絲雀，因為牠的羽毛很美，本來能飛能唱，但牠為了生活安定，每日拔一根毛去換取食物，這樣牠不用覓食便有蟲吃。直至有一日，牠已經很飽很胖，不再需用羽毛去換食物了，此刻當牠欲振翅飛翔時，牠發覺要用作飛翔的羽毛已經完全沒有了。這個故事提醒我們，就是人生要從一個更高的視野，就是從神在你生命裡的要求來對自己作出檢視。究竟神有沒有在你生命裡給你一個更高的理想呢？或者在你童年時，祂有沒有將一個異象給予你，但現實生活卻令你不能飛翔呢？如果你要起飛，請放下這一切的重擔，脫去容易纏擾你的罪，並存心忍耐，奔那擺在前頭的路。然而我要提醒你，要改變你的現實，要飛，可能要付出一個極不尋常的代價。然而我們卻知道神所應許給我們乃是百倍，而且是承受永生。《聖經》的話如此說，但各人領受的卻不盡相同。我很盼望這對信心的翅膀，不是成為你的咒詛，而是令你重新省察自己的生命，與及帶來平淡生活中一個新視野。



我們一同低頭祈禱：天父上帝，我們多謝祢！祢常常在信心裡賜給我們有夢想，賜給我們有理想，也賜給我們有一個更新的目標。求神藉著聖經的說話來挑戰我們，叫我們不要甘於現狀，亦不要甘於平凡。叫我們為神的國度，為教會，為我們個人的人生，能夠再次飛翔。離開生活的泥沼，離開纏擾我們的罪，離開各樣的重擔，讓我們在祢裡面，得享藉真理賜給我們的自由與幸福。神呀！我們有很多人飛不起，是因為我們已經用盡了自己的羽毛，來換取我們日常生活要吃要用的東西。求主再一次將翅膀賜給我們，更求祢賜我們一顆願意飛翔的心。我們同心禱告，乃奉主耶穌基督之名而求，阿們！



港福堂簡介

港福堂是中國基督教播道會宗派下的一間獨立堂會，自一九八四年創立以來，一直持守「植根中環，傳揚主恩」這口號。過往我們一直在酒店聚會，自二零零三年起於金鐘區建立自己恆久堂址，並將我們的宣教使命凝聚，「向業界作見證、往商區傳福音」這新口號。目的是希望將福音傳揚給在港島大中環區工作或生活的白領人仕和他們的親友。由於本會聚會地點及活動形式較特別，而且會友多為專業人仕，故此，凡願意在信仰問題上深入探討及思考之白領人仕，我們會竭盡所能，讓你能明白真理並認識耶穌基督。當然，我們也歡迎一些相信並守聖經真理之基督徒，與我們在主內一起敬拜相交及事奉神。歡迎你們參加我們的聚會，也歡迎你們留下，與我們一同繼續追求真理和服侍神。

港福堂 牧區聚會

牧區是讓每位基督徒和慕道朋友彼此有機會交往，促進大家之間互相了解，彼此關懷，互相分擔重擔，並在教會中認識神和學習事奉神。本會各牧區是按年齡不同性質而劃分。歡迎選擇適合的牧區參加，詳情可向教會同工查詢。

牧區類別	對象	時間
常青區		
約書亞組	長者，家庭主婦及退休人仕	第二主日後之週三10:45am
喜樂組	長者，家庭主婦及退休人仕	禮拜五10:45am
夫婦區	夫婦	每月第三週六8:00pm
	大組 —	各小組自行安排時間請留意公佈
	小組 —	
弟兄區	弟兄或男仕	禮拜一7:30pm
姊妹區	姊妹或女仕	第一、二及四週一7:30pm
成年區	就業人仕	禮拜五7:30pm
青年區		
RML組	就學青年	禮拜四7:30pm
但以理組	職首就業人仕	第二、四週禮拜日3:00pm
少年區		
少年主日學	就學少年	禮拜日11:30am
少年小組	就學少年	各小組活動自行安排時間
兒童區		
幼兒崇拜及主日學	幼兒	禮拜日9:45am
小學崇拜及主日學	6-12歲兒童	禮拜日9:45am
兒主詩班	6-12歲兒童	禮拜日11:30am
兒童手鈴隊	6-12歲兒童	禮拜日11:30am
兒童遊戲組	6-12歲兒童	禮拜日11:30am

堂址：金鐘夏慤道16號遠東金融中心1字樓1號室
電話：2521 2500 傳真：25257836
電郵：efcckfc@kongfok.org 網址：http://www.kongfok.org

沒有「理想」和「信念」的男人是沒有靈魂的！

作者 吳宗文牧師
設計 鄧美心姊妹
出版人 陳邱敏英女士
岑余長潔女士
版次 2007年6月第一版

版權作者所有 不得翻印

